FRÉDÉRIC CHOFFAT // RÉALISATEUR

Né en 1973 à Agadir (Maroc), de nationalité suisse et française.
Diplôme de Photographe professionnel (1989-1992 - IREC, Monthey), formation de réalisateur en audio-visuel terminée avec mention en 1998 à l'ECAL/DAVI (département audio-visuel de l'Ecole Cantonale d'art de Lausanne). Fonde en 1996 les FILMS OEIL-SUD, puis en 2008 Les FILMS DU TIGRE SARL. Etabli en Suisse, il travaille à plusieurs reprises à New-York, Mexico, Alger, Ramallah, Montréal. Il collabore depuis 1997 avec Julie Gilbert, avec qui il écrit, produit et réalise des projets photos, radio et cinéma. Il est le lauréat de la bourse 2007/2008 de soutien à un cinéaste indépendant de la République de Genève.

FILMOGRAPHIE ET PRIX

2011-12 **DEJA SUR LA ROUTE** long-métrage en préparation. Production Les FIlms du Tigre (Genève), Red Star Cinéma (Paris).

2011 **MANGROVE** long-métrage de fiction. Production Les Films du Tigre (Genève). Première Mondiale: Compétition officielle Festival International de Locarno, août 2011. Première Internationale : Festival International de Busan, Corée du Sud, Octobre 2011. Sortie en salles, Suisse romande: 17 août 2011, distribution Agora films.

2008 **WALPURGIS**, essai cinématographique, 60 minutes, HDcam, sur un texte de Karl Kraus Troisième de Walpurgis avec le comédien José Lillo. Musique de Kristoff K.Roll. Sélection Play Forward, Festival de Locarno 2008, Festival International de Mar del Plata Argentine, ...

2007 **SAGES FEMMES**, documentaire autour de la naissance, 42 min, Beta D. Edition DVD, distrib. Suisse et France.

ARTICLE 03, court-métrage, 5min, digital, coréalisé avec Julie Gilbert, commande pour la série «6 films pour les droits de l'homme». Festivals Locarno, Barcelone, Genève, Aix-en-Provence, Trieste, … Edition 6'000 DVD pour les écoles.

2006 **LA VRAIE VIE EST AILLEURS**, Rita Productions, long-métrage 84 min, 14'000 entrée en 2007, sortie française et allemande en 2009. Sélection officielle Compétition Cinéastes du présent Locarno, Montréal, Tübingen: **Prix du Public de la ville de Stuttgart**, Annonay, Moncton Canada: **Vague de la meilleure fiction** internationale, Sao Paulo, Calcutta, Soleure, Villefranche-sur-Saône: **Prix du jury**, Bombay, Mexico, Pekin, Ottawa, Santa-Cruz, Hyderabad, Mons, Paris, Bruxelles…

2005 **SWISS PALESTINIAN FILM ENCOUNTERS**, portraits de jeunes réalisateurs palestiniens, Ramalha, 15', AKKA film, DFAE

KIOSK, réalisation pilote comédie 10' pour la Télévision Suisse Romande

2004 **PIQUE-ASSIETTE**, réalisation, caméra et montage, chronique gourmande, 24 x 7minutes pour la Télévision Suisse romande, édition DVD, **Prix spécial du jury,** festival international Gourmet Voice, Cannes 2006

2003 **GENÈVE-MARSEILLE,** fiction Dvcam – 39 min – les Films Oeil-Sud. Première: Locarno 2003, Sélection Officielle internationale vidéo, Festival Rotterdam, Marché du Film Cannes, Trieste, Milan, New-York, Lyon, Soleure, ...

2002 **CA VA MARCHER !** documentaire – 48 min – TSR / Point-Prod

OCUMICHO SAUVÉ PAR LES DIABLES, documentaire BetaSP – 26 min – coréalisé avec Julie Gilbert – Cinéastes du présent, Locarno, **Premier prix** du festival du Film scientifique d'Oullins Lyon, **Prix spécial du Jury** du festival CNRS du chercheur Nancy, Bilan du film ethnographique Paris, Muestra Documentales de América Latina, Grenoble, Soleure, Estonie, Mexico. Ventes TV : Canal 4mas, canal 22 (Mexico)...

2000 **MONDE PROVISOIRE,** court-métrage de fiction – 11 min – 35 mm coréalisé avec Julie Gilbert – produit par les films Oeil-Sud. **Prix TV5** Cinéma tout écran Genève, Riga, Trieste, Soleure, Locarno... - Achat TV5 - Danish TV.

1998 **A NEDJAD**, court-métrage fiction – 15 min – 35 mm – DAVI / Oeil-Sud. Festival de Locarno: **Pardino de oro** - Nomination pour le **meilleur court–métrage suisse** 99, **Prix Trieste pour la Paix** 99 – **Prime d'étude** de l'OFC. Compétition: Locarno, Trieste, Poitiers, Grenoble, Sofia, Krakow, Soleure, Lausanne, Stockholm, Londre ... – Distribution en France (7 copies). Achat: ARTE – Télévision Suisse Romande – Télévision Suisse Italienne – Télévision danoise – Tv Canada – TV australienne…

1997 **BEAIVI**, court-métrage docu – 5 min – 16 mm N/B – Les films Oeil-Sud – coréalisé avec Christophe Chammartin et Anette Niia – compétition: Vision du Réel Nyon, Soleure, Nordisk Festival Kiruna, Autrans, Split, Soleure ...

1997 **LA DERNIÈRE NUIT D'EVA ANDERSON**, court-métrage fiction – 9min. – 16mm – Les films Oeil-Sud – co-réalisé avec Christophe Chammartin

LUCHANDO FRIJOLES – co-réalisation – docu 52 min – Beta SP – DAVI – Festival de Mexico: **Prix du meilleur docu d'école** & **Prix de la meilleure réalisation vidéo**. Compétition: Locarno, Paris, Lisbonne... Achat: Planète Europe et Planète Afrique – Télévision Suisse Romande – Télévision Suisse Italienne...

1996 **LE VIOLON D'INGRES**, court-métrage fiction – 5 min – 16 mm

1995 **LE BAIN**, court-métrage fiction – 5 min – 16mm

PHOTOGRAPHIE / INSTALLATIONS

2011 **OUTRAGES ORDINAIRES** Théâtre du GRU/Grütli, texte de Julie Gilbert, installation vidéo, co-mise en scène avec Fabrice Huggler, Julie Gilbert. Tournée 2012 au Quebec.

2009 **SOPHIE CALLE : OÙ ET QUAND** «Berck» & «Lourdes», deux travaux de Sophie Calle sur une idée originale de Julie Gilbert et Frédéric Choffat.

2008 **LA PARADE DE TAOS** Moyen-métrage de Nazim Djemaï, directeur de la photographie, s16mm, Alger.

2007 **VOISINS** Inventaire photographique des habitants d'un Immeuble des Pâquis.

2002 **PAQUIO PROCULO** Installation, avec Julie Gilbert au Château de Vaumarcus, dans le cadre de l'exposition Pompeï de Sylvana Sollivela.

L'AMOUR SOUS TOUTES LES COUTURES Fiction de Sarah Gabay, 35min, directeur de la photographie et monteur.

2001-02 **TRIPTIK@888** New York, projet photographique avec Christophe Chammartin (Amérique latine) et Alban Kakulya (Suisse).

1997 **DU NORD RÊVÉ AUX RÊVES DU NORD** avec Christophe Chammartin, 100 jours en Scandinavie, événement culturel: expositions, concerts, projections, théâtre. Présence media: FaxCulture, Rai uno, ici TV, couleur3, RSR1, le NQ, 24heures (cahier spécial)…

1995-98 **ALL TAGEN IN EUROPA** Exposition collective d'un travail en ex-Yougoslavie – Exposé dans 18 villes suisses.

1992-97 **Photographe** freelance au Nouveau Quotidien, Presse / portraits / commandes.

1993-94 **Exposition personnelle** Cirque 0 à l'Université Lausanne, présentée par M. Charles-Henri Favrod, conservateur du musée de l'Elysée. Photos achetées par la Collection de l'Elysée. **Exposition personnelle** à l'Espace Barré, Lausanne. Différentes expositions collectives.

EXPÉRIENCE RADIOPHONIQUE

2000 **ROAD-MOVIE**, réalisation / production de l'émission radio «Fred et Julie» pour le compte de Radio Suisse Romande – la Première, carnet de route et reportage à travers la Suisse, réalisée avec Julie Gilbert. Diffusion juillet-août 2000, rediffusion Noël 2000

1999 **WEEK-END EN EURASIE**, réalisation / production de l'émission radio «Fred et Julie» pour le compte de Radio Suisse Romande – la Première, après un reportage de deux mois en Eurasie, réalisée avec Julie Gilbert. Diffusion juillet-août 1999, rediffusion Noël 1999.

1988-96 **Mini-carnets de route,** animateur sur radios locales.

DIPLÔMES ET FORMATION

2007-08 **Boursier** de la République de Genève, 2007 / 2008

2000 Workshop de direction d'acteurs **Way of seeing actors**, sous la direction de Wojciech Marczewski organisé par Focal, 50 jours entre Berlin et Zurich.

1992 Film de **diplôme en réalisation**, mention excellente / Ecole cantonale d'Art de Lausanne (DAVI/ecal)

1994-97 Diplôme de **formation générale en audiovisuel** (DAVI/ecal)

1992 **Diplôme de photographe,** mention excellente (Cepp)

1989-92 **Ecole de Photographie** CEPP-IREC Yverdon (VD) & Monthey (VS)