

JULIE GILBERT // AUTEUR

Née en 1974 à Grenoble, de nationalité française et suisse. Après une formation de lettres à la Sorbonne Nouvelle à Paris, puis de scénario à l'Ecal à Lausanne, Julie Gilbert écrit de nombreux scénarios de courts et de long-métrages, écrit des pièces de théâtre et réalise des émissions pour la radio.

SCÉNARIOS/RÉALISATION //////////////////////////////////////

- 2011-12 **DEJA SUR LA ROUTE** long-métrage en préparation. Production Les Films du Tigre (Genève), Red Star Cinéma (Paris).
- 2011 **MANGROVE** long-métrage de fiction. Production Les Films du Tigre (Genève). Première Mondiale: Compétition officielle Festival International de Locarno, août 2011. Première Internationale : Festival International de Busan, Corée du Sud, Octobre 2011. Sortie en salles, Suisse romande: 17 août 2011, distribution Agora films.
- 2009 **SOLEDAD**, écrivain de long-métrage, scénario (prix SSA, Finaliste Prix Sopadin, Atelier Grand-Nord).
- 2007 **LA VIOLENCE DU DOUBLE**, long-métrage de Denise Gilliland, co-scénarisation, PCT Productions.
- 2006 **ARTICLE 03**, court-métrage, 5 min, coréalisé avec Frédéric Choffat.
- 2006 **LA LUTTE FINALE**, long-métrage de télévision, concours "Grand Public" de la Télévision Suisse Romande, scénario.
- LA VRAIE VIE EST AILLEURS**, long-métrage 84 min de F.Choffat, Rita Productions, scénario. Sélection officielle Compétition Cinéastes du présent Locarno, Montréal, Tübingen: **Prix du Public de la ville de Stuttgart**, Annonay, Moncton Canada: **Vague de la meilleure fiction** internationale, Sao Paulo, Calcutta, Soleure, Villefranche-sur-Saône: **Prix du jury**, Bombay, Mexico, Pekin, Ottawa, Santa-Cruz, Hyderabad, Mons, Paris, Bruxelles...
- 2004 **OCUMICHO SAUVÉ PAR LES DIABLES**, documentaire – 26 min – coréalisé avec Frédéric Choffat – Oeil-Sud – Cinéastes du présent, Locarno, **Premier prix** du festival du Film scientifique d'Oullins Lyon, **Prix spécial du Jury** du festival CNRS du chercheur Nancy, Bilan du film ethnographique Paris, Muestra Documentales de América Latina, Grenoble, Soleure, Estonie, Mexico. Ventes TV : Canal 4mas, canal 22 (Mexico)...
- 2003 **PARTIR AUX FRAISES**, long-métrage pour la télévision, de Jean-Marc Frohle, scénario.
- MONDE PROVISoire**, court-métrage de fiction 11 min 35 mm coréalisé avec Frédéric Choffat. **Prix TV5**.
- 2002 **LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES** de Lorenzo Gabriel (France 2/TSR), scénario (**prix SSA**).
- 1998 **A NEDJAD**, court-métrage fiction 15 min 35 mm de Frédéric Choffat - Co-scénarisation. Festival de Locarno: **Pardino de oro** - Nomination pour le **meilleur court-métrage suisse 99**, **Prix Trieste pour la Paix 99** – **Prime d'étude** de l'OFC. Compétition: Locarno, Trieste, Poitiers, Grenoble, Sofia, Krakow, Soleure, Lausanne, Stockholm, Londres ... – Distribution en France (7 copies). Achat: ARTE – Télévision Suisse Romande – Télévision Suisse Italienne – Télévision danoise – Tv Canada – TV australienne...
- 1997 **LUCHANDO FRIJOLEs** – co-réalisation – docu 52 min – Beta SP – DAVI – Festival de Mexico: **Prix du meilleur docu d'école & Prix de la meilleure réalisation vidéo**. Compétition: Locarno, Paris, Lisbonne... Achat: Planète Europe et Planète Afrique – Télévision Suisse Romande – Télévision Suisse Italienne...

THÉÂTRE //////////////////////////////////////

- 2011 **OUTRAGES ORDINAIRES** Théâtre du GRU/Grütli, texte original, co-mis en scène avec Fabrice Huggler, Frédéric Choffat. Tournée 2012 au Québec.
- 2009-2011 **SEXY GIRLS** écriture et performance pour 3 comédiennes et six téléphones, journée de la femme, Carouge / Festival **EXTRA 10** Annecy / Grange de Dorigny / Festival de la Cité Lausanne...
- 2010-2011 **RÉSIDENTE D'ÉCRITURE AU GRÜ / ZONE D'ÉCRITURE**

